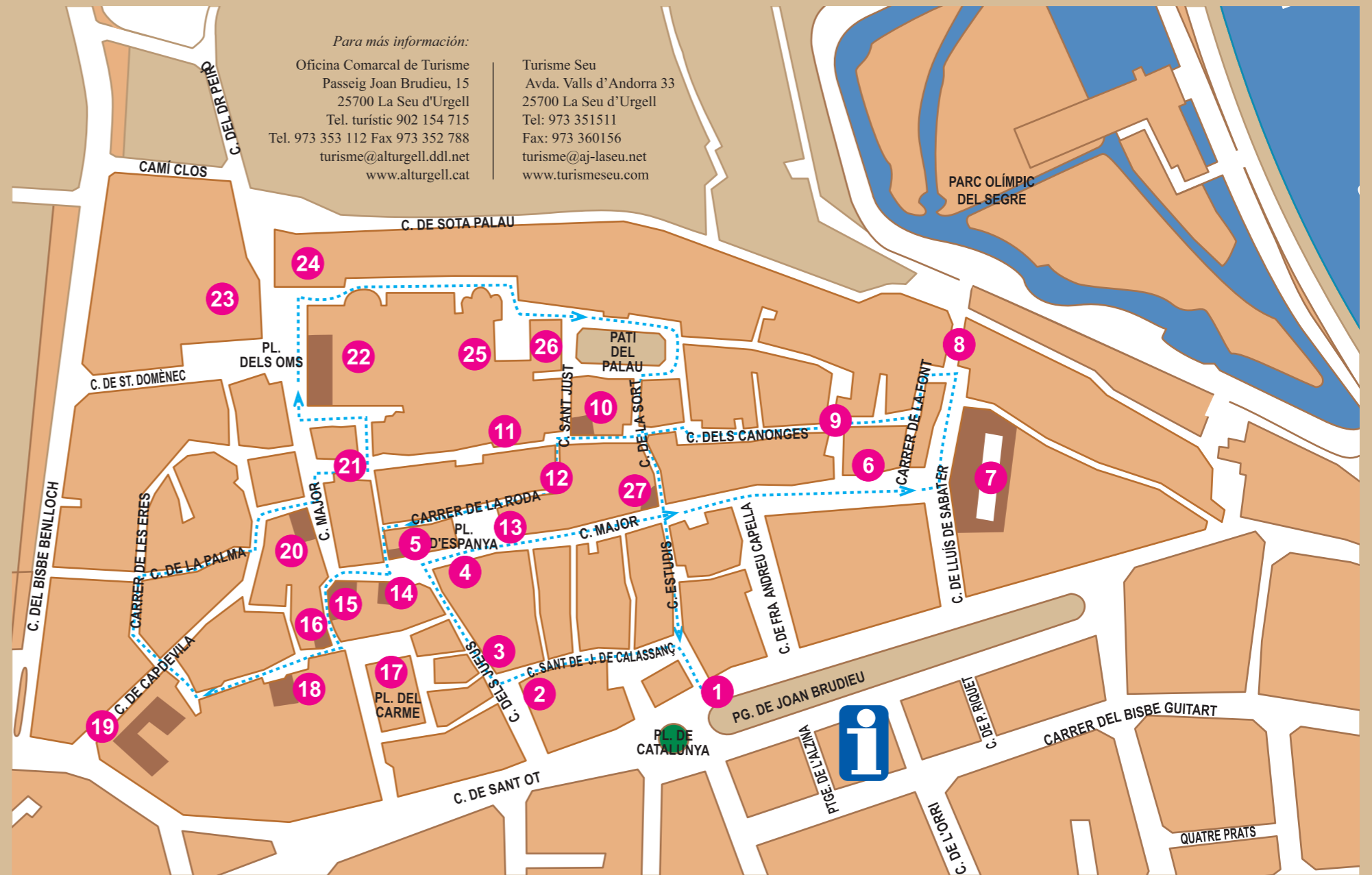


Passeig pels carrers antics de la Seu

ALT URGELL

- | | | | |
|----|----------------------------|----|-------------------------------------|
| 1 | Antiguo Portal de Princesa | 15 | Cal Tarragona |
| 2 | Iglesia de la Missió | 16 | Ca l'Ambror |
| 3 | Calle dels jueus | 17 | Plaza del Carme |
| 4 | Calle Major | 18 | Iglesia de la Immaculada |
| 5 | Cal Serrano | 19 | Calle Capdevila |
| 6 | Lápida | 20 | Mesures del Gra |
| 7 | Biblioteca de Sant Agustí | 21 | Portal d'Andorra |
| 8 | Escaleras de l'Adoberia | 22 | Catedral de Santa Maria d'Urgell |
| 9 | Calle dels Canonges | 23 | Iglesia de convento de Sant Domènec |
| 10 | Ca l'Armenter | 24 | Ayuntamiento |
| 11 | Cal Roger | 25 | Iglesia de Sant Miquel |
| 12 | Callejón de Sant Emigdi | 26 | Palacio Episcopal |
| 13 | Plaza Patalin | 27 | Cal Pinellet |
| 14 | Cal don Llorenç | ➔ | Ruta pels carrers antics de la Seu |



Descripción de la ruta

Un buen lugar de partida para iniciar nuestro recorrido será el antiguo **Portal de Princesa (1)**, en la parte superior del Paseo. De allí ser partía camino a Castellciutat. Subiremos por la calle de Sant Josep de Calassanç, conocida antaño como la calle del Ríguer. En esta calle hay la **iglesia de la Missió (de la Misión) (2)** que se levanta donde había habido el primer seminario de la ciudad. A continuación llegamos a la **calle dels Jueus (de los Judíos) (3)**, donde se encontraba la sinagoga y residían la docena escasa de familias judías que vivieron en la Seu hasta el siglo XV. Siguiendo por esta calle llegaremos a la **calle Major (Mayor) (4)**, que aún conserva cierto aire señorial. Al frente veremos la casa gótica de **cal Serrano (5)**, un edificio del siglo XIV construido sobre una de las puertas de la ciudad romana, que se encuentra a dos metros bajo el nivel actual del suelo. Siguiendo dirección sur podemos ir bajo los porches, que protegen tendremos y clientes de las inclemencias del clima o bien, si dejamos los porches y bajamos por la acera de enfrente, observaremos las fachadas pintadas, los balcones de forja y las terrazas cubiertas, características típicas de nuestra arquitectura urbana. Más adelante se levanta un gran bloque de pisos modernos, que ocupa el espacio donde antiguamente estaba el convento de los Jesuitas y, posteriormente, un cuartel. Sin movernos de la acera es fácil encontrar **una lápida (6)** empotrada en el interior de una tienda con una profunda sentencia bíblica procedente de este convento.

Al final de la calle se encuentra la **biblioteca de Sant Agustí (7)**. Es una iglesia del siglo XVI que fue objeto de una audaz restauración para albergar libros y lectores. Hacia levante tenemos las **escaleras de l'Adoberia (de la Curiduría) (8)**, que llevan al Parque del Segre y al camino de Sota Palau. A la derecha, una nueva construcción de vivos colores se levanta donde antes estuvo la mítica Fonda Llebrera, donde el general carlista Savalls jugó memorables partidas de "botifarra". En lugar de bajar por las escaleras entraremos en la **calle dels Canonges (de los Canónigos) (9)** por la calle de la Font (Fuente). La de los Canonges era la calle principal de la ciudad en época

medieval. Hoy es difícil averiguar cuáles eran las casas ocupadas por las altas dignidades eclesiásticas que le dieron nombre a la calle.

El sistema de porches irregulares, que parece un poco caótico, disimula un urbanismo rectilíneo, de un más que probable origen romano. En la esquina de la **calle dels Canonges con la de Sant Just encontramos ca l'Armenter (10)**. Se supone que esta casa fue propiedad de un canónigo de la casa aragonesa de los Luna; su escudo aparece por todas partes. Hay que levantar la cabeza y prestar atención a las vigas esculpidas con toros y leones que hay en el saliente tejado; existen otras mejor conservadas en una casa de la misma calle, un poco más arriba, en **cal Roger (11)**, con conchas esculpidas en la puerta. Volviendo a ca l'Armenter se encuentra el **callejón de Sant Emigdi (12)**; allí, una hornacina con la imagen del santo nos indica por donde debemos entrar. Se rumoreaba que los terremotos que tuvieron lugar en los siglos XVII y XVIII entraban por este callejón, por extraño que nos pueda parecer.

Llegaremos a la **plaza Patalin (13)**, centro del universo los días de mercado y durante la celebración del Ball Cerdà, el domingo de la fiesta mayor.

Seguiremos por la calle de la Roda (de la Rueda) hacia arriba, girando a la izquierda para volver a salir a la calle Major. En la esquina de cal Serrano veremos un grifo gótico esculpido en una de las piedras del arco. Calle Major adelante, pasaremos enfrente de **cal Don Llorenç (14)** y **cal Tarragona (15)**, mansiones de ilustres patricos urgelenses. La calle tuerce hacia levante; nosotros no la seguiremos, sino que entraremos en la calle de la Perdiu (de la Perdiz), donde está **ca l'Ambror (16)**, que nos muestra – restaurada – cómo serían la mayoría de las casas antiguas de la ciudad. A la izquierda está la **plaza del Carme (17)**, donde se hallaba el hospicio y la residencia del formidable político andorrano don Guillem d'Areny i Plandolit. Subiendo hacia la derecha entramos en la plazoleta de les Monges (de las Monjas). Es un espacio fresco y delicioso, presidido por la **iglesia barroca de la Immaculada (18)**. Siempre hacia arriba, llegaremos a la **calle Capdevila (19)**, una calle que formaba parte de un barrio creado durante el siglo XIII. Siguiendo todo recto entramos

en la calle de les Eres (de las Eras) – el nombre lo indica todo-. La primera calle que encontramos a la derecha es la de la Palma, que parece haberse anclado en algún rincón del pasado. De nuevo en la calle Capdevila, seguiremos hacia la izquierda. En la esquina de esta calle con la calle Major veremos las **Mesures del Gra (Medidas del Grano) (20)**, unas estructuras del 1579 y del 1840 que servían para controlar con precisión las transacciones de cereales. Cruzaremos la calle y volveremos a entrar en la **calle dels Canonges por el Portal d'Andorra (21)**, la puerta de entrada al barrio canonical. A la izquierda veremos la **Catedral (22)**; es quizás el momento para visitarla. Cuando salgamos la rodearemos por la plaza dels Oms (de los Olmos). A la izquierda se alza la **iglesia gótica de Sant Domènec (23)** y, al fondo, el edificio del **Ayuntamiento (24)**, de finales del siglo XV. Seguiremos por detrás de la catedral.

Desde el mirador del Parque del Cadí nos deslumbrará la contemplación del paisaje y la fabulosa fachada este de Santa Maria d'Urgell. Siguiendo en dirección sur, pasaremos cerca del ábside de la **iglesia de Sant Miquel (25)** – el edificio más antiguo de la ciudad, que data del siglo XI - y de las instalaciones del **Palacio Episcopal (26)** (!Curiosamente, buena parte del edificio es territorio andorrano!). Luego podemos dar una vuelta por la plaza y ver, al fondo, el edificio de los antiguos juzgados. Salimos por la calle de la Sort (de la Suerte) en dirección a occidente. Al llegar de nuevo a la calle Major, en la casa de la esquina derecha – **cal Pinellet (27)** - veremos unas recargadas vigas barrocas. Siguiendo todo recto entraremos en la calle dels Estudis (de los Estudios), donde los jóvenes urgelenses iban al colegio hace muchos siglos. Diez pasos más y habremos llegado a nuestro punto de partida: nos hemos ganado el derecho a un buen aperitivo. No hay problema si hace mucho sol: por todo el recorrido hay sombras generosas.

Las horas de visita de la catedral y del museo varían según la época del año y las necesidades litúrgicas. En la puerta del templo encontraréis más información.